

Synchresis

program 67

Centro Superior de Música del País Vasco Musikene VS Universitat Politècnica de València

Stefano Scarani | Julia Chiner | curators
www.tangatamanu.com/synchresis

Centro Superior de Música del País Vasco Musikene vs Universitat Politècnica de València

Versus; pero no es un desafío. Es un juego. Un juego entre dos escuelas que parten de puntos de vista diferentes y buscan un punto de convergencia. Musikene es el Conservatorio Superior de Música del País Vasco, ubicado en Donostia-San Sebastián. Las autoras/es proceden del Grado en Composición, y aquí experimentan con la composición con medios audiovisuales (nótese: con medios, no para medios), creando composiciones musicales que se extienden a las imágenes, tratadas como elementos musicales visibles. La Universitat Politècnica de València es representada por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, donde las/los estudiantes del programa de Bellas Artes se encuentran creando obras audiovisuales en las que el aspecto sonoro no forma parte de la formación típica de sus estudios. El resultado es una interesante convergencia, de la música a las imágenes y de las imágenes a la música, o al arte sonoro, que a veces hace olvidar de dónde se partió para llegar al resultado; por eso es un desafío que no es un desafío, es un juego.

Versus; but it's not a challenge. It's a game. A game between two schools that start from different perspectives and seek common ground. Musikene is the Higher Conservatory of Music of the Basque Country, located in Donostia-San Sebastián. The authors come from the Composition degree program, and here they experiment with composition using audiovisual media (note: with media, not for media), creating musical compositions that extend to the images, treated as visible musical elements. The Polytechnic University of Valencia is represented by the San Carlos Faculty of Fine Arts, where Fine Arts students are creating audiovisual works in which sound is not part of their typical curriculum. The result is an interesting convergence, from music to images and from images to music, or to sound art, that sometimes makes you forget where they started to arrive at the result; that's why it's a challenge that isn't a challenge, it's a game.

VII Congreso Internacional de Investigación en las Artes Visuales ANIAV 2026

Universitat Politècnica de València - Camí de Vera s/n - Valencia, Spain

1, 2, 3 July 2026 all day loop projections

www.aniav.org/VIIcongresoaniav



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



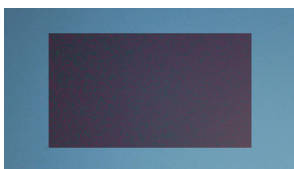
DEPARTAMENT
D'ESCUPTURA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Synchresis

program 67

Centro Superior de Música del País Vasco Musikene
 VS Universitat Politècnica de València

Stefano Scarani | Julia Chiner | curators
www.tangatamanu.com/synchresis



IDK
 Andrea Ángulo | music, image
 Spain, 2019 (01:17)
 UPV



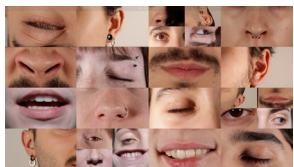
fbf50
 Elena Barracina | music, image
 Laura Flores | music, image
 Spain, 2023 (01:27)
 UPV



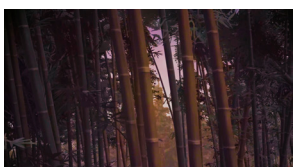
ZERU AMETSETAN
 Jon Esnaola | music, image
 Spain, 2024 (05:02)
 Musikene



TXOTXONGILOAK
 José Cabieces | image, music
 Malena Lou, David Pérez, Héctor Page,
 José Cabieces | performers
 Spain 2026 (04:37) Musikene



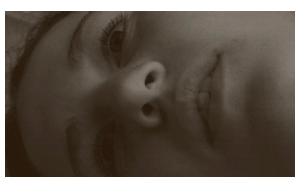
TESEO
 Juan Cubillas | image, music
 Ainara Citores, Sofía Ham, Anamaría Cuétara | performers, cámara
 Haritz Stampanoni, Nuria López | performers
 Spain 2025 (06:22) Musikene



ETXEAN
 Iker Uriarte | image, music
 Spain 2025 (05:30)
 Musikene

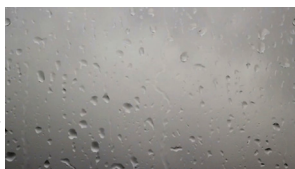
ECHOES

Héctor Page | image, music
 Beatriz López, Ariadna Page,
 Jesús Page, Nahuel Page | performers
 Spain 2026 (08:34)
 Musikene



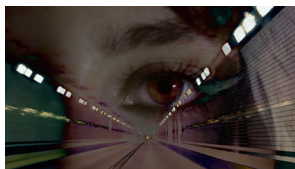
K-OS

Roser Domingo | music, image
 Spain, 2018 (06:05)
 UPV



THE END OF ME

Ana Vera López,
 Patricia López Hernández, Marta Steffen Gil,
 María de los Ángeles Vispo Welzenbach | music, image
 Spain, 2023 (02:22) UPV



PSIKE

Ángela Manzano | image, music
 Run Xin Zhou | performer, edit
 Spain 2019 (02:09) UPV



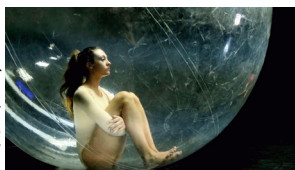
A-PRESENCIAS RELATOS DE NO CUERPOS

Manuela Luna Naguil | music, image
 Pedro García, Alicia Moreno | music, image
 Spain 2023 [3:21] UPV



BREATHLESS

Claudia Verdú | image, music
 Lydia Collado Bartomeu | performer
 Elsa Moreno Calabuig, Claudia Verdú Sirvient | camera
 with the collaboration of Guillermo Llorens Castañón
 Spain 2018 [6:51] UPV - CSDV



Synchresis

program 68
International selection

Stefano Scarani | Julia Chiner | curators
www.tangatamanu.com/synchresis

SYNCHRESIS

El creciente interés que cada vez más compositoras/es musicales dirigen a la creación audiovisual, sobre todo en ámbito electroacústico, ha contribuido al desarrollo de lenguajes y formas expresivas particulares, donde imagen y música parecen reunirse en una manifestación artística singular; a través de un lenguaje común: la Videomúsica.

Exigencia expresiva y disponibilidad tecnológica han reforzado esta unión, a partir del cine experimental desarrollado hace casi un siglo, hasta la computer music que actualmente encuentra ágil dimensión en un cómodo laptop, donde finalmente los procesos de creación del sonido y de la imagen conviven en un único espacio, y pueden manifestarse a través de *un único gesto*. Este *único gesto* acuñado por el compositor Jean Piché, es la emanación de la ancestral y escurridiza unión entre imagen y sonido, que se ha tratado de aferrar en la selección de obras dirigidas al proyecto Synchresis.

Hemos querido dar cabida a un amplio elenco de las obras presentadas, para abarcar un panorama lo más extenso posible de la variedad que este ámbito creativo asume..

The growing focus that music composers direct to the audiovisual creation, especially in electroacoustic area, has contributed to the development of particular languages and expressive forms, where image and music seem to come together in a unique art form through a common language: the Videomusic composition.

Expressive needs and technological development have reinforced this union, from experimental film developed nearly a century, until the computer music that is now in a comfortable dimension into a laptop, where finally the process of creation of sound and image live in the same space, and can manifest itself through "a single gesture". This "single gesture" coined by the videomusic composer Jean Piché, is the emanation of the ancient and elusive connection between image and sound, which has tried to hold on in the selection of works aimed at Synchresis project.

We wanted to accommodate a broad range of works presented, to encompass a broader picture as possible of the range assumes that this creative field.

Stefano Scarani and Julia Chiner

VII Congreso Internacional de Investigación en las Artes Visuales ANIAV 2026

Universitat Politècnica de València - Camí de Vera s/n - Valencia, Spain

1, 2, 3 July 2026 all day loop projections

www.aniav.org/VIIcongresoaniav



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



DEPARTAMENT
D'ESCLATURA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Synchresis

program **68**
International selection

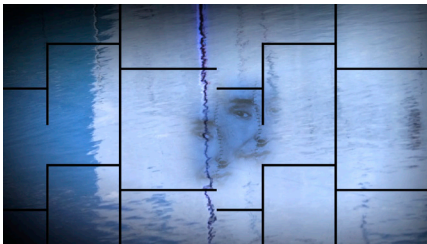
Stefano Scarani | Julia Chiner | curators
www.tangatamanu.com/synchresis



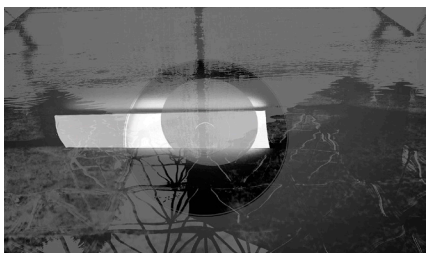
ZOPILOTE
Adela Marín | image
Otto Castro | music
Costa Rica 2024 (07:00)



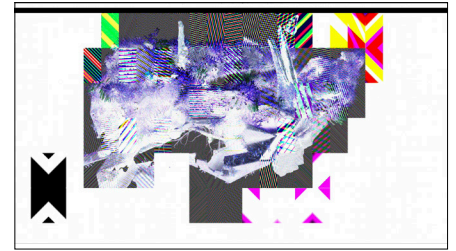
MOTU PROPIO
Pedro Linde | music, image
Spain 2024 (04:53)



UN AUTRE LE MÊME - VIDEO POEMA
Ínes Wickmann | image
Francis Dhomont | music
France 2023 (05:07)



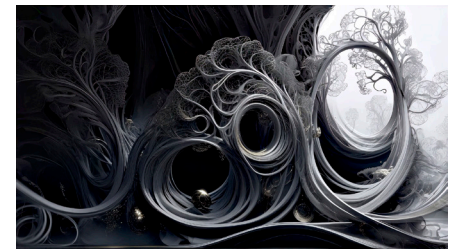
LUCERNARIO
Daniel Colorado | music
Max Colorado | image
Mexico 2019 (06:10)



VERSO
Rosario di Rosa | music, image
Italia 2025 (05:17)



NEPHELAI
Stefano Scarani | music, image
Laura Basterra Aparicio | choreography, dance
Noelia Sánchez Gómez | choreography, dance
Spain 2021 (02:48)



GARDEN OF THE LIGHT AND SHADOW
João Pedro Oliveira | music, image
U.S.A. 2025 (08:00)



THE RITE OF JUDGMENT
Nicola Monopoli | music, image
Italy (04:41)

VII Congreso Internacional de Investigación en las Artes Visuales ANIAV 2026
Universitat Politècnica de València - Camí de Vera s/n - Valencia, Spain
1, 2, 3 July 2026 all day loop projections

www.aniav.org/VIIcongresoaniav



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



DEPARTAMENT
D'ESCUPTURA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA